|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Etap** | **Orientacyjna ilość dni roboczych** | **Realizacja** | **Rozpoczęcie** | **Zakończenie** |
| **I ETAP FILMY 1-3** |  |  |  |  |
| Przekazanie szczegółów | 1 (po podpisania umowy) | Zamawiający |  |  |
| Scenariusz 1-3 | 8 (od podpisania umowy) | Wykonawca |  |  |
| Poprawki | 2 (od otrzymania scenariusza) | Zamawiający |  |  |
| Realizacja poprawek | 2 (od otrzymania poprawek) | Wykonawca |  |  |
| Produkcja filmów | 1 (po zaakceptowaniu scenariuszy 1-3) | Wykonawca |  |  |
| Poprawki | 2 (od otrzymania 1 wersji filmów 1-3) | Zamawiający |  |  |
| Realizacja poprawek | 2-5 (od otrzymania poprawek) | Wykonawca |  |  |
| Ostateczny odbiór filmów |  | Zamawiający |  |  |
| **II ETAP FILMY 4-6** |  |  |  |  |
| Scenariusz 4-6 | 8 (od rozpoczęcia I ETAPU) | Wykonawca |  |  |
| Poprawki | 2 (od otrzymania scenariusza) | Zamawiający |  |  |
| Realizacja poprawek | 2 (od otrzymania poprawek) | Wykonawca |  |  |
| Produkcja filmów | 1 (po zaakceptowaniu scenariuszy 4-6) | Wykonawca |  |  |
| Poprawki | 2 (od otrzymania 1 wersji filmów 4-6) | Zamawiający |  |  |
| Realizacja poprawek | 2-5 (od otrzymania poprawek) | Wykonawca |  |  |
| Ostateczny odbiór filmów |  | Zamawiający |  |  |
| **III ETAP FILMY 7-10** |  |  |  |  |
| Scenariusz 7-10 | 8 (od rozpoczęcia II ETAPU) | Wykonawca |  |  |
| Poprawki | 2 (od otrzymania scenariusza) | Zamawiający |  |  |
| Realizacja poprawek | 2 (od otrzymania poprawek) | Wykonawca |  |  |
| Produkcja filmów | 1 (po zaakceptowaniu scenariuszy 7-10) | Wykonawca |  |  |
| Poprawki | 2 (od otrzymania 1 wersji filmów 7-10) | Zamawiający |  |  |
| Realizacja poprawek | 2-5 (od otrzymania poprawek) | Wykonawca |  |  |
| Ostateczny odbiór filmów |  | Zamawiający |  |  |
| **IV ETAP TEASERY** |  |  |  |  |
| Scenariusz | 8 (od rozpoczęcia III ETAPU) | Wykonawca |  |  |
| Poprawki | 2 (od otrzymania scenariusza) | Zamawiający |  |  |
| Realizacja poprawek | 2 (od otrzymania poprawek) | Wykonawca |  |  |
| Produkcja teaserów | 1 (po zaakceptowaniu scenariusza) | Wykonawca |  |  |
| Poprawki | 2 (od otrzymania 1 wersji filmów) | Zamawiający |  |  |
| Realizacja poprawek | 2-5 (od otrzymania poprawek) | Wykonawca |  |  |
| Ostateczny odbiór filmów |  | Zamawiający |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Przekazania DziełaPodpisanie protokołu przyjęcia |   | ZamawiającyWykonawca |  |  **21.12.2018** |

Załącznik nr 2 Harmonogram